Abonament Nr 29. **Ner porządkowy 48.**

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Niedzielę dnia 21go Listopada 1869 r.

Po raz pierwszy

EUDOKSYA CZARTORYSKA

Księżniczka na Klewaniu,

czyli

TATARZY NA PODOLU

Obraz historyczny w 6 aktach przez A. L.

OSOBY:

Jan Tarnowski, hetman koronny	Pan Rapacki.
Eudoksya Czartoryska	Pani Hoffman.
Stefan książe Wiśniowiecki	Pan Wolski.
Halina, jego córka	Pani Rapacka.
Mikołaj Ligenza, dowódzca węgierskiej piechoty	Pan Źródelski.
Wacław Wojna, dowódzca kozaków	Pan Ładnowski syn.
Jan Herburt } rycerze polscy	Pan Janowski.
Prokop Sieniawski } rycerze polscy	Pan Konarski.
Bernard Pretwic } rycerze polscy	Pan Bogucki.
Lipiński } rotmistrze chorągwi	* * *
Giżycki } rotmistrze chorągwi	* * *
Jazłowiecki } rotmistrze chorągwi	* * *
Marek Zagłęba, klucznik Eudoksyi	Pan Ładnowski ojc.
Krim Geraj, han Tatarski	Pan Dobrzański.
Hassan } Mirzowie	Pan Mędrzycki.
Musselin } Mirzowie	Pan Siedlecki.
Piotr Pryszko	Pan Bogucki.
Allan } Tatarzy	Pan Fischer.
Mardok } Tatarzy	Pan Konarski.
Grimgret } Tatarzy	Pan Eker.
Marta, cyganka	Pani Ekerowa.
Katarzyna, kobieta obłąkana	Pani Aszpergerowa.
Zosia } wieśniacy	Panna Górecka M.
Skiba } wieśniacy	Pan Benda.
Płużak } wieśniacy	Pan Fiszer.
Bieżyło } wieśniacy	Panna Kwiecińska.

Rycerze. — Kozacy. — Tatarzy. — Wieśniacy.

Rzecz dziejc się w połowie XVI wieku na Podolu.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7méj.

D. n. n. St.

W drukarni „CZASU“ W. Kirchmayera.